Leadership Providers

On August 07, 2014

Transformă-ți leadershipul într-un instrument flexibil de recepționare a tendințelor de evoluție, prin reglarea posibilităților de amplificare a științei furnizate de către o autoritate străină.

Montajul filmului este realizat sub influența puternică pe care au avut-o asupra lui Eisenstein spectacolele teatrului Kabuki, arta actorilor japonezi pe care îi văzuse cu prilejul turneului lor din Moscova, în anul 1928. Eisenstein, fascinat de trupa actorilor Kabuki, scrise atunci un articol elogios și metoda lor deveni baza montajului filmului său.

*Geneza ideilor, a metodei inedite din filmele sale, mai ales din „Vechiul și Noul", își are aici una din principalele sale surse. Lucrurile se ordonează însă organic, ideile născându-se una dintr-alta și căpătând astfel suită, păstrându-se perfecta consecvență. La teatrul Kabuki, Eisenstein întâlnește existența în practică a principiilor la care se gândise cu ani în urmă, realizate aici, intuitiv, prin ceea ce el numește acum „ansamblul monistic". În acest teatru viitorul regizor „auzi mișcare" și „văzu sunetul". **

Leadership: Poți să identifici prezența unei noi autorități care să clarifice adevăratele intenții ale celui ce vrei să devii, în încercarea de a reprezenta o nouă Unitate a operei de artă?

Prin condițiile sale de conexiune selectivă între influențe și realizări, în ritmul unei noi cunoașteri care participă involuntar la determinarea unei științe superioare, situată la convergența unor domenii variate, resursa umană de calitate deține un rol esențial. Această entitate complexă, numită *model de urmat* , cu rol de identificare a unor noi posibilități de obținere a rezultatelor dorite, constituie cheia unui număr unic de variabile, de tip factor suplimentar. Ea sporește reputația unei profesiuni.

Ori de câte ori vei încerca să-ți perfecționezi leadershipul, analizând mai pe larg interesantele alternative de folosire a unor noi practici, idei sau tehnici, te vei afla în prezența unei noi autorități care poate să clarifice, direct sau indirect, adevăratele intenții ale celui ce vrei să devii. Această autoritate nu este altceva decât o mult așteptată premieră, o parte a provocării de a fi prezent la o manifestare spontană în cadrul căreia artiștii creează pe loc, în funcție de spațiu și dispoziția generată de context, un montaj care pune diverse povești de viață într-un nou context.

Ceea ce devii în procesul atingerii succesului este un gest de solidaritate artistică, ca un joc artistic și intelectual între artiști și spectatori, o dezvoltare intelectuală mai înaintată în care interesul îl constituie atenția voluntară ce se naște din simbioza vechiului cu noul, cu care apreciezi o muncă care dă semnficație unui un elogiu al minții, o pasiune copleșitoare pentru noblețea gândului înalt.

O nouă Unitate a operei de artă poate fi reprezentată prin conjuncția dintre ceea ce are specific un artist, o anumită putere de transfigurare a eroului dintr-un personaj dominat de frică și umilință, într-o ființă inteligentă și un conducător, și ceea ce își imaginează fiecare dintre noi că este: un personaj creat de un geniu care se individualizează.

Leadership: Poți să stabilești clar tendința de evoluție a conținutului artei tale în corelare cu fenomenul de extindere a unei zone de interes, în ceea ce privește fluxurile acumulărilor succesive de formă și conținut?

Abordarea serioasă a tot ceea ce ține de dezvoltarea profesională este un prilej de a te deconecta de la un sistem de gândire limitat și de a stabili o conexiune cu un nou „provider" de idei și scheme de gândire, adică cu un intermediar al schimbării. Iar această conexiune nu trebuie să facă obiectul unei „bănări" de la accesul la un nivel superior de evoluție.

Deseori, leadershipul nu se poate aplica principiului extinderii *„ cu cât înaintezi mai mult, cu atât funcționezi mai bine "*, decât prin schimbare de provider, pentru a evita efectul de încetinire a erodării și pentru acumulări succesive de potențial de inovație.

Influența exercitată de prezența unei noi surse de autoritate poate să contribuie la asigurarea unor noi cuceriri științifice, numai dacă ea îți furnizează noi resurse de inspirație. Apoi trebuie să întâlnești existența în practică a acestor resurse și a principiilor pe care se întemeiază opiniile sau ideile ce ți-au fost transmise.

Poți transforma leadershipul într-un instrument flexibil de recepționare a tendințelor de evoluție numai prin reglarea posibilităților de amplificare a științei, care își au sursa în arta celorlalți de a transmite un nou impuls de dezvoltare. Zona ta de interes trebuie să fie fortificată de exprimarea trăirilor personale printr-o metodă inedită de a pune în scenă o reprezentație memorabilă, longevivă, ca o creație ce primește admirația întregii lumi.

Experiența de leadership nu pornește doar din analiza pe care ți-o aplici ție însuți pe parcursul procesului de dezvoltare, ci reprezintă cristalizarea unei noi forme de putere, în încercarea de a edifica o nouă construcție științifică printr-o formă de reprezentare a artei corespunzătoare propriei tale viziuni.

Tendința de evoluție a conținutului artei pe care o creezi este dată de specificiul unei interpretări de excepție, corelat la un mesaj de mare anvergură: sporește-ți însemnătatea spre împlinirea destinului protagoniștilor pe care îi reprezinți !

Leadership Providers sunt acei cutezători minunați care înarmați cu cele mai noi cuceriri ale științei, și înzestrați cu idei novatoare și cu capacitate mare de convingere, oferă și induc un trend ascendent, calitativ superior, devenind astfel o „autoritate" în acest domeniu. Ei au responsabilitatea de a înțelege ceea ce este disponibil, care s-ar putea potrivi nevoilor sau preferințelor de accesibilitate la un nivel mai înalt de dezvoltare a unei persoane, punându-i la îndemână toate resursele de inspirație necesare îmbunătățirii și promovării artei sale.

Ca să sesizezi schimbarea și să o accepți ca pe o constantă a evoluției, mai întâi trebuie să găsești pe cineva care să-ți furnizeze o viziune, o cale de urmat și o motivație puternică.

* Notă: Ion Barna - *Eisenstein* , Editura Tineretului, 1966.

Source: https://neculaifantanaru.com/leadership-providers.html